**Тест**

1.Установите соответствие между произведениями и авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**Произведение**

A) «Чапаев» Б) «Двенадцать стульев» В) «Броненосец Потемкин»

**Авторы**

1)  И.А. Ильф и Е.П.Петров 2)  М. Шолохов 3)  Д.А. Фурманов 4)  С. Эйзенштейн 5)  И. Бродский

**2.** Для осуществления каких функций был создан в 1920-е гг. Главрепертком?

1) организации сотрудничества с культурным зарубежьем
2) подготовки кадров советской интеллигенции
3) цензуры театральных постановок и других зрелищных мероприятий
4) борьбы с неграмотностью

**3.** Прочитайте фрагменты характеристик на литераторов, намеченных к высылке за границу и обсуждённых на заседании в ГПУ. Укажите год события.

«1) Сорокин П.А. — профессор … Фигура несомненно антисоветская. Последняя книга была враждебна… <...>16) Карсавин — профессор… Церковник. Целиком ушёл в мистицизм… <...>55) Бердяев И.А. — монархист, потом кадет правого устремления…Комиссия… за высылку за границу…»

1) 1919 г. 2) 1922 г. 3) 1924 г. 4) 1925 г.

**4.** Запишите термин, о котором идёт речь.

Общественно-политическое течение русской интеллигенции (в основном эмигрантской) в 1920-х гг., появившееся после провозглашения большевиками перехода к нэпу, называлось \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Термин произошёл от названия сборника статей.

**5.** Запишите термин, о котором идёт речь.

Направление в изобразительном искусстве, архитектуре и дизайне советской России 1920-х гг., провозгласившее создание простых и функциональных форм, а также художественное освоение возможностей научно-технического прогресса, получило название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6.** Укажите название объединения художников, действовавшего в 1920-х гг.

1) АХРР 2) РАПП 3) Наркомпрос 4) Главрепертком

**7.** Прочитайте фрагменты описания архитектурного сооружения и укажите фамилию его автора.

Спиральная башня, которую полагалось построить высотой 400 метров, включала в себя куб, пирамиду и цилиндр. Это была конструкция из металлических балок и четырёх вращающихся с разными скоростями прозрачных объемов.

1)Б.М. Кустодиев 2) А.С. Серафимович 3) В.Е. Татлин 4) И.Д. Шадр

Ответы

1- 314

2- 3

3 - 2

4 – сменовеховство

5- конструктивизм

6- 1

7-3