**Тема: Реалистическая живопись Голландии**

**Цель:** открыть учащимся видение красоты зримого мира голландскими мастерами XVII века.

**Задачи:**

* познакомить учащихся с многообразием жанров голландской живописи;
* познакомить учащихся с работами Вермера Делфтского - "величайшего мага и волшебника живописи", основоположника *пленэрной* живописи;
* познакомить учащихся со своеобразием художественной манеры, богатством и разнообразием тематики произведений Рембрандта.
* Формировать умение работать в группах и представлять результаты своей деятельности.

**Оборудование:** ПК, мультимедийный проектор, презентация "Реалистическая живопись Голландии".

*Презентация к уроку выполнена в программе Microsoft Power Point.*

**Структура урока:**

1. Введение в тему урока.
2. Выступление учащихся с элементами самостоятельной работы.
3. Рефлексия.
4. Домашнее задание.

Ход урока

I.Орг момент.

II. Изучение нового материала

Класс разбивается на группы. Каждая группа разрабатывает план выступления и готовит докладчика. Учащиеся слушают докладчиков, просматривают слайды, запоминают новую информацию, заполняют таблицу "Голландские художники"

1 группа: Франс Халс (с. 37-38)

2 группа: бытовой жанр – малые голландцы (с.39-40)

3 группа: Мастера натюрморта – Виллем Хеда и Питер Клас (с.40-41)

4 группа: Пейзаж – Ян ванн Гойен и Якоб Рейсдал. (с. 41)

5 группа: плэнерная живопись – Ян Вермер (с. 41- 43).

6 группа: творчество Рембранта. (с. 33- 37).

Группы со 2 по 4 можно объединить в одну.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Жанр | Художник | Название произведения | Краткая аннотация |
| Бытовой, светский |  |  |  |
| Натюрморт |  |  |  |
| Пейзаж |  |  |  |

III. Выступление групп.

IV. Итог урока

V. Домашнее задание: гл. 4